



# TAKIO FEST 2010



## THE GET UP KIDS (USA)

Integrada por componentes de *Kingpin* y *Secret Decoder Ring*, esta agrupación americana es una de las precursoras del movimiento *emo-pop* y una de las más reconocidas dentro del *indie-rock*. A pesar de que durante los últimos 6 años se han mantenido inactivos, la banda de Kansas tiene su origen allá por los años 90, con lo que es una formación muy desarrollada y con varios discos auestas. Tras reaparecer junto a agrupaciones como *Rise Against*, *No Doubt* y *New Found Glory* en el festival *Bamboozle 09* a finales de 2008, los americanos acaban de presentar un nuevo EP ("*The Simple Science*") con 4 nuevas canciones con mucha fuerza.

**Discografía:** "*Four Minute Mile*" (Doghouse Records, 1997), "*Something To Write Home About*" (Vagrant Records, 1999), "*Eudora*" (Vagrant Records, 2001), "*On a Wire*" (Vagrant Records, 2002), "*Guilt Show*" (Vagrant Records, 2004) y "*Live @ the Granada Theater*" (Vagrant Records, 2005).

**Singles/EP's:** "*Woodson*" (1997), "*Red Letter Day*" (Doghouse Records, 1999) y "*The Simple Science*" (Vagrant Records, 2010).

[www.thegetupkids.com](http://www.thegetupkids.com)

[www.myspace.com/thegetupkids](http://www.myspace.com/thegetupkids)

## H2O (USA)

Fundada en 1995 por el que fuera técnico de sonido de *Sick of it All*, Toby Morse, esta banda del East Side de Manhattan ha sido una de las más influyentes del mundo pre-internetizado del punk y hardcore neoyorquino de los 90. Con 300.000 copias vendidas de sus discos –a caballo entre Blackout, Epitaph y MCA Records– entre 1996 y 2003, la trayectoria de este quinteto americano les ha llevado a compartir escena con bandas de la talla de *Rancid*, *Misfits*, *Pennywise*, *Sick of It All*, *Social Distorsion*, *NOFX*, *The Used*, *7 Seconds* o *Madball*. Con giras continuas por Europa, Sudamérica, USA y Japón y con un buen puñado de discos auestas, los americanos celebran en 2010 su 15º aniversario.



**Discografía:** "*H2O*" (Blackout Records, 1996), "*Thicker Than Water*" (Epitaph, 1997), "*F.T.T.W.*" (Epitaph, 1999), "*Go*" (MCA Records, 2001) y "*Nothing to Prove*" (Bridge Nine Records, 2008).

**Singles/EP's:** "*Live EP*" (2000) y "*All We Want*" (2002).

[www.h2ogo.com](http://www.h2ogo.com)

## THE ROBOCOP KRAUS (Alemania)

Trío alemán formado en Núremberg en 1998. Con varios cambios desde su formación inicial, la banda ha roto todos los prejuicios contra el Indie Rock alemán. Su consagración llegó en 2005 con la grabación de su cuarto álbum lanzado por la discográfica californiana *Epitaph Records* y que contó con la colaboración del productor Pelle Gunnerfeld (*Refused*, *The Hives*...). Sus singles han sonado en emisoras de radio de todo el mundo, llegando incluso a la MTV. Cabezas de cartel en *Primavera Sound* (2006) y *Benicassim* (2005), sus giras han pasado por Estados Unidos, Canadá y Rusia, ganándose la reputación como mejor banda alemana en directo. Su álbum "*Blunders And Mistakes*" (2007), con nuevo bajista y nuevo sonido, marcó un nuevo horizonte experimental para la banda, empujando sus límites musicales hasta un punto imprevisible.



**Discografía:** "*Inferno Nihilistique 2000*" (Swing Deluxe, 1999), "*Tiger*" (Day After, 2001), "*As Long As We Dance We Are Not Dead*" (Swing Deluxe, 2002), "*Living With Other People*" (L'Age D'Or/Day After, 2002), "*They Think They Are The Robocop Kraus*" (Epitaph/L'Age D'Or, 2005) y "*Blunders And Mistakes*" (Anti, 2007).

**Singles/EP's:** "*Fake Boys*" (2003), "*Who Do They Think They Are*" (2005) y "*Metabolismus Maximus*" (2009).

**7":** "*The Cherryville*" (Swing Deluxe, 1998) y "*Yage*" (Swing Deluxe, 2000).

[www.therobocopkraus.de](http://www.therobocopkraus.de)

[www.myspace.com/therobocopkraus](http://www.myspace.com/therobocopkraus)



# TAKIO FEST 2010

## THE GHOST OF A THOUSAND (UK)

Procedentes de Brighton (Inglaterra) llegan los británicos *The Ghost Of A Thousand*, una banda de punk-hardcore que ha recorrido gran parte de los escenarios de la geografía mundial a caballo entre el sello de música independiente *Undergroove* (2007) y *Epitaph Records* (2009). *Reading*, *Download Fest*, *Guilfest*, *Pukkelpop* o *Eastpak Antidote Tour* son algunas de las citas festivaleras europeas que han encabezado. También han tocado 3 canciones para la BBC Radio 1 Rockshow en los estudios Maida Vale.



**Discografía:** "*This Is Where The Fight Begins*" (Undergroove, 2007) y "*New Hopes, New Demonstrations*" (Epitaph, 2009).

[www.theghostof1000.com](http://www.theghostof1000.com)

[www.myspace.com/theghostofathousand](http://www.myspace.com/theghostofathousand)

## NUEVA VULCANO (Barcelona, Spain)

Trío barcelonés cuyos miembros provienen de bandas del calibre de *Aina*, *Shanty Rd* o *The Moon Men* y que en un par de años se ha convertido en una de las bandas favoritas de la escena independiente más exigente. Su sonoridad inconfundible, plagada de carga lírica y música visceral sin concesiones, cala tan hondo entre sus seguidores que la admiración por una banda se convierte en todo un culto en cada uno de sus conciertos.



**Discografía:** "*Los Peces de Colores*" (BCore, 2009), "*Juego Entrópico*" (BCore/La Castanya, 2005) y "*Principal Primera*" (BCore, 2004).

**EP's:** "*The Life and Times/Nueva Vulcano*" (Trece Grabaciones, 2007).

**7":** "*Sagrada Familia*" (Modern City Records, 2004), "*Sobremesa*" (Trece Grabaciones, 2004) y "*Los Días Señalados/EP*" (BCore, 2007).

[www.nuevavulcano.com](http://www.nuevavulcano.com)

[www.myspace.com/nuevavulcano](http://www.myspace.com/nuevavulcano)

## HZERO (Barcelona, Spain)

Desde su nacimiento, allá por 2003, los chicos de *HZero* han ido dando muestra de crecientes dosis de rock, consolidando un sonido cada vez más cercano a *Poison Idea* y *Negative Approach*. Con una formación procedente de *E150/Fix Me*, *Cinder* y *Culag*, han ido progresivamente dando forma a un explosivo y cañero directo.



**Discografía:** "*Caña Antigua*" (Sell Our Souls Records, 2008).

**7":** "*Días de Rabia, Noches de Furia*" (Hollow Victory Records/Mindless Mutant, 2003).

[www.myspace.com/hzerobcn](http://www.myspace.com/hzerobcn)

## IT'S NOT NOT (Barcelona, Spain)

Disco a disco, *It's Not Not* se han convertido en uno de los grupos más apasionantes del panorama independiente nacional. Complejidad de ritmos, estructuras y armonías se entresacan del sonido de estos cuatro chicos barceloneses de actitud inconformista, rabiosa, punk para algunos, avanguardista para otros y que proceden de diferentes bandas como *Standstill* o *Tokyo Sex Destruction*. Su música entremezcla el punk más sucio con la música dance y todo tipo de sonidos experimentales, lo que hace que adopten un sonido único.



**Discografía:** "*Bound For The Shine*" (BCore, 2007), "*No Time For Jokes*" (BCore, 2005) y "*Giving Everything*" (BCore, 2004).

[www.myspace.com/itsnotnot](http://www.myspace.com/itsnotnot)



# TAKIO FEST 2010

## THIS DRAMA (Tenerife, Spain)

Los This Drama surgen en 2005 procedentes de las Islas Canarias. Su primer single "Radio Explodes" sonó en la BBC 6 inglesa en el programa "Rock Show" de Bruce Dickinson, lo que les lleva a realizar en 2006 sus primeros conciertos internacionales en la capital británica. Un año más tarde el sello independiente norteamericano *Deep Elm Records* les selecciona entre más de 600 bandas internacionales para formar parte del recopilatorio "The Emo Diaries #11". En 2008, la banda logra el primer puesto en los Premios Rock Villa de Madrid y saca a la luz su álbum "San Diego XIII", elegido por la revista Rockzone entre los 25 mejores discos del año. Huyen de efectismos y de todo alarde gratuito de técnica en pro de la emoción, la intensidad, la espontaneidad y, en una palabra, de la música. Punk 'n roll en estado puro y sin maquillajes.



**Discografía:** "San Diego XIII" (Ktc, 2008).

**EP's/7":** "We Rock, You Don't" (Ktc, 2006).

[www.myspace.com/thisdrama](http://www.myspace.com/thisdrama)

## SAME OLD (Vitoria, Spain)

Same Old es una banda procedente de Vitoria, formada en el 2000 y cuyos parámetros musicales resultan etéreas en cuanto a instrumentación y metafóricos en la parte lírica. La formación inicial estuvo compuesta por Jose Porras (voz), Miguel Ángel Cle (guitarra), Jesús Villalabeitia (guitarra), Federico Eguiluz (bajo) y Daniel Arrizabalaga (batería). Entre 2006 y 2008 se incorporan Francisco Orlando (teclados y sintetizador) y Gorka González (percusión).



**Discografía:** "I'm Still Waiting" (2003), "The R.E.M. Phase" (2005), "Contrafacto" (2007) y "Traidor, Inconfeso y Martir" (Malverde, 2010).

[www.myspace.com/sameoldband](http://www.myspace.com/sameoldband)

## SHAKE BEFORE USE (Jerez de la Frontera, Spain)

En activo desde 1999 y procedentes de Jerez de la Frontera (Cádiz), empezaron a adquirir mayor perspectiva a partir de 2004 cuando resultaron ganadores del Primer Premio del Concurso "6grupos6" organizado por el Ayuntamiento de Jerez de la Frontera, mismo año en el que el legendario sello *Fragment Music* expresaría su interés por su música proponiendo a los gaditanos la edición de su primer trabajo discográfico que se haría firme en 2005 con el lanzamiento de "Utopiology". Desde ese momento no han parado ni un solo momento, recibiendo excelentes críticas de los medios especializados.



**Discografía:** "Utopiology" (Fragment Music, 2005) y "Shake Before Use" (Arindelle Records, 2008).

**EP's:** "0,194513 Yards" (Fragment Music, 2006).

[www.shakebeforeuse.net](http://www.shakebeforeuse.net)

[www.myspace.com/shakebeforeuse](http://www.myspace.com/shakebeforeuse)

## SPARK PET (Torrelavega, Spain)

Densos muros de electricidad, ritmos cinéticos y un imaginario pleno de psicodelia febril son algunas de las premisas de estos seis chicos cántabros que derrochan energía. Encabezados por el bajista Pablo Z (Deltonos), Spark Pet elevan su propuesta a nuevas cotas sonoras.



**EP's:** "Explosión Moderna" (2008), "Jackson Rave" (2009) y "Spark Pet" (2010).

[www.sparkpet.es](http://www.sparkpet.es)

[www.myspace.com/sparkpet](http://www.myspace.com/sparkpet)